



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2021г.

Утверждена
приказом директора
№ 158 от 31.08.2021г.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
«Арт - мастерская»

Пояснительная записка

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования Сан-ПиН 2.4.4.1251-03» (Утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003 г.);

Направленность программы – художественная.

Программа кружка «Арт - мастерская» основана на принципах: последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, бисера, полимерной глины, фетра, бумаги, природного и бросового материалов и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка. Участие детей в данной программе дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 12 лет – начальное звено и от 12 до 17 лет – старшее звено.

Для возрастной категории обучающихся начального звена характерно появление стремления выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не такие как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство

восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Обучающиеся старшего звена - 12-17 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Группы	Время проведения занятий	Часов в неделю	Всего за год
1. Начальное звено (1-4 класс) «Фантазеры»	понедельник 14:00 – 15:00 (1 час)	4 часа	(4*36 недель) 144 часа
	среда 14:00 – 16:00 (2 часа)		
	пятница 15:00 – 16:00 (1 час)		
2. Старшее звено (5-9 класс) «Умельцы»	понедельник 15:00 – 17:00 (2 часа)	5 часов	(5*36 недель) 180 часов
	среда 16:00 – 17:00 (1 час)		
	четверг 16:00 – 17:00 (1 час)		
	пятница 16:00 – 17:00 (1 час)		

Количество детей в группе – от 3 до 10 человек.

Перерыв между занятиями 10- 20 минут.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи:

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами;
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;

3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества;
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях.

Обучающийся будет уметь пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями.

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих процессах.

Обучающийся будет способен:

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- вносить в повседневную жизнь творческое начало;
- создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Личностные результаты:

- будут сформированы:
- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, не успешности творческой деятельности.
- получают возможность для формирования:
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

Объем программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы за 2 года:

- начальное звено (всего 144 часа: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часов)
- старшее звено (всего 180 часов: 1 год обучения – 90 часов, 2 год обучения – 90 часов)

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в

процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

**Программа рассчитана на 2 года. Начальное звено (1-4 класс)
«Фантазеры»**

1 год обучения:

Раздел 1. Введение в образовательную программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика (1 час).

Теория: Знакомство с детьми, их интересами. Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2. Вводный инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика: Знакомство с необходимыми инструментами, приспособлениями применяемыми в работе.

Тема 3. Введение в образовательную программу (1 час).

Теория: Мир вокруг нас. Применение, назначение и эстетическая ценность творческих поделок.

Практика: Предварительная демонстрация материалов для изготовления творческих работ (бисер, фетр, бумажная лоза, фоамиран и т.п). Беседа с использованием наглядности готовых работ. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Бисероплетение (52 часа)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами.

Практика: Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Тема 2. Бисерная азбука (2 часа).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного

произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Основные правила при работе с бисером. Чтение схемы в бисероплетении.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-коллочка.

Тема 3. Плоское параллельное плетение (12 часов).

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение «Божьей коровки» в технике плоского параллельного плетения.

Тема 4. Объемное параллельное плетение (7 часов).

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Выполнение рыбки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Тема 5. Игольное (игольчатое) плетение (11 часов).

Теория: Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками». Правила составления букета.

Практика: Выполнение элементов цветка (ромашки) в технике игольного плетения и листьев в технике плоского параллельного плетения. Сбор элементов ромашки в готовое изделие. Сборка в общий букет готовых цветов.

Тема 6. Дуговое низание (французское плетения) (7 часов).

Теория: Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.

Практика: Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) цветка методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля. Сборка в общий букет готовых цветов.

Тема 7. Кирпичное и мозаичное плетение (11 часов).

Теория: Изучение и закрепление техник: кирпичного и мозаичного плетений.

Практика: Плетение сережек «Клубника» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

Раздел 3. Лепка из холодного фарфора (16 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История появления и применения холодного фарфора (полимерной глины)». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Демонстрация изделий из холодного фарфора. Выставка подборки печатных источников по работе с глиной.

Тема 2. Изготовление холодного фарфора (6 часов)

Теория: Рассмотрение способов изготовления холодного фарфора самостоятельно. Подбор необходимых материалов, изучение их свойств. Способ окрашивания и хранения заготовленной массы.

Практика: Изготовление массы для лепки, ее окрашивание.

Тема 3. Лепка брелка «Ёжик»(8 часов)

Теория: Приемы работы с холодным фарфором. Создание фигурных отпечатков с помощью инструментов. Способы крепления фурнитуры к изделию.

Практика: Лепка и соединение деталей ежа, крепление фурнитуры к нему.

2 год обучения:

Раздел 1. Фоамиран (33 часа)

Тема 1. Вводное занятие (4 часа)

Теория: Лекция на тему «История появления и применения фоамирана». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой.

Практика: Демонстрация изделий из фоамирана или пластичной замши. Выставка подборки печатных источников по работе с фоамираном.

Тема 2. Магнит «Бычок» из фоамирана (5 часов)

Теория: Объяснение особенностей работы с фоамираном. Обсуждение хода работы.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание фигур по шаблону, формирование и фиксация заготовки. Декорирование бусинами. Прикрепление магнита.

Тема 3. Осеннее панно из фоамирана (12 часов)

Теория: Повторение понятия композиции, сочетания цветов. Изучение особенностей работы с фоамираном. Способы его тонировки для создания перехода цвета и оживления композиции в целом.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание простых фигур листьев и лепестков из фоамирана по шаблону. Работа по его растягиванию, скручиванию, фиксированию нужной формы. Составление и склейка цветов астры и подсолнуха из полученных деталей. Создание общего панно на цветном картоне.

Тема 4. Новогодняя игрушка на елку из фоамирана (12 часов)

Теория: Обсуждение зимнего времени года, его праздников, подготовку к ним. Объяснение особенностей работы с глитерным фоамираном.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание фигур по шаблону, формирование и фиксация заготовки. Украшение игрушки покетками, лентами, бусинами.

Раздел 2. Фетр (15 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «Фетротворчество». Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Знакомство с образцами фетра, готовыми изделиями из фетра.

Тема 2. Основные ручные швы (5 часов)

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика: закрепление нити несколькими способами, выполнение швов на фетре.

Тема 3. Игольница (4 часа)

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой фетра, декорирование и сшивание деталей, набивка изделия наполнителем.

Тема 4. Брелок (4 часа)

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой фетра, декорирование и сшивание деталей, закрепление карабинов/ колец, набивка изделия наполнителем.

Раздел 3. Плетение из бумажной лозы (24 часа)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История народных промыслов». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе со спицей, ножницами, лаком, клеем.

Практика: Демонстрация изделий из бумажной лозы. Выставка книг по плетению из лозы.

Тема 2. Подготовка материала для плетения «Карандашницы» (4 часа)

Теория: Основные свойства и качества бумаги необходимые для данного вида творчества. Изучение техники кручения трубочек для работы. Способы покраски бумажных трубочек.

Практика: Работа с бумагой (газетами): нарезка, кручение трубочек, покраска.

Тема 3. Приемы начала плетения изделия (6 часов)

Теория: Приемы начала плетения. Знакомство с техникой плетения веревочкой. Изучение схемы плетения полотна по кругу.

Практика: Плетение круглого дна стаканчика для карандашей.

Тема 4. Техника ситцевого плетения (6 часов)

Теория: Знакомство с техникой ситцевого плетения из бумажной лозы. Изучение способов перехода от дна к бокам изделия.

Практика: Продолжение плетения «Карандашницы» ситцевым плетением.

Тема 5. Приемы завершения плетения изделия (3 часа)

Теория: Знакомство с техниками завершения плетения изделий из бумажной лозы (загибки).

Практика: Выполнение простой загибки по краю стаканчика для карандашей.

Тема 6. Обработка изделий плетеных из бумажной лозы (3 часа)

Теория: Польза и необходимость нанесения защитного и укрепляющего состава на изделия из бумажной лозы. Изучение способов обработки готовых изделий. Необходимые для этого материалы их свойства.

Практика: Поэтапное покрытие «Карандашницы» ПВА и лаком.

**Учебно-тематическое планирование начальное звено (1-4 класс)
«Фантазеры»**

1 год обучения					
№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	4	2	2	
1.1	Тема 1. Вводная диагностика.	1	0,5	0,5	анкетирование
1.2	Тема 2. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	опрос
1.3	Тема 3. Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5	опрос
	Раздел 2. Бисероплетение.	52	10	42	
2.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	диагностическая беседа
2.2	Тема 2. Бисерная азбука.	2	1	1	опрос
2.3	Тема 3. Плоское параллельное плетение.	12	2	10	выставка
2.4	Тема 4. Объемное параллельное плетение.	7	1	6	выставка
2.5	Тема 5. Игольное (игольчатое) плетение.	11	2	9	выставка

2.6	Тема 6. Дуговое низание (французское плетения).	7	1	6	выставка
2.7	Тема 7. Кирпичное и мозаичное плетение.	11	2	9	выставка
	Раздел 5. Лепка из холодного фарфора.	16	5	11	
3.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
3.2	Тема 2. Изготовление холодного фарфора.	6	2	4	-
3.3	Тема 3. Лепка брелка «Ёжик».	8	2	6	выставка
	Итого за 1 год обучения:	72	17	55	
2 год обучения					
№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Фомиран.	33	7	26	
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	4	2	2	опрос
1.2	Тема 2. Магнит «Бычок» из фомиарана.	5	1	4	выставка
1.3	Тема 3. Осеннее пано из фомиарана.	12	2	10	выставка
1.4	Тема 4. Новогодняя игрушка на елку из фомиарана.	12	2	10	выставка
	Раздел 2. Фетр.	15	4	11	
2.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.2	Тема 2. Основные ручные швы.	5	1	4	-
2.3	Тема 3. Игольница.	4	1	3	выставка
2.4	Тема 4. Брелок.	4	1	3	выставка
	Раздел 3. Плетение из бумажной лозы.	24	7	17	
3.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
3.2	Тема 2. Подготовка материала для плетения «Карандашницы»	4	2	2	-
3.3	Тема 3. Приемы начала плетения изделия.	6	1	5	-
3.4	Тема 4. Техника ситцевого плетения.	6	1	5	-
3.5	Тема 5. Приемы завершения плетения изделия.	3	1	2	-
3.6	Тема 6. Обработка изделий плетеных из бумажной лозы.	3	1	2	выставка
	Итого за 2 год обучения:	72	18	54	
	Итого:	144	35	109	

Программа рассчитана на 2 года. Старшее звено (5-9 класс) «Умельцы»

1 год обучения:

Раздел 1. Введение в образовательную программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика (1 час).

Теория: Знакомство с детьми, их интересами. Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2. Вводный инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика: Знакомство с необходимыми инструментами, приспособлениями применяемыми в работе.

Тема 3. Введение в образовательную программу (1 час).

Теория: Мир вокруг нас. Применение, назначение и эстетическая ценность творческих поделок.

Практика: Предварительная демонстрация материалов для изготовления творческих работ (бисер, фетр, бумажная лоза, фоамиран и т.п). Беседа с использованием наглядности готовых работ. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Бисероплетение (60 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами.

Практика: Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Тема 2. Бисерная азбука (2 часа).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Основные правила при работе с бисером. Чтение схемы в бисероплетении.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка.

Тема 3. Плоское параллельное плетение (12 часов).

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания

проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Построение композиции.

Практика: Выполнение рыбки и водоросли в технике плоского параллельного плетения. Сборка общей композиции «Аквариум».

Тема 4. Объемное параллельное плетение (6 часов).

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Тема 5. Игольное (игольчатое) плетение (10 часов).

Теория: Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками». Правила составления букета.

Практика: Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения и листьев в технике плоского параллельного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие. Сборка в общий букет готовых цветов.

Тема 6. Дуговое низание (французское плетения) (6 часов).

Теория: Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.

Практика: Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) цветка методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля. Сборка в общий букет готовых цветов.

Тема 7. Кирпичное и мозаичное плетение (10 часов).

Теория: Изучение и закрепление техник: кирпичного и мозаичного плетений.

Практика: Плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком. Плетение именных браслетов по схеме.

Тема 8. Техники плетения жгутов из бисера (12 часов).

Теория: Изучение пяти техник плетения жгута из бисера: мозаичный, американский, квадратный, ажурный, ндебели.

Практика: Плетение жгута на выбор учащегося.

Раздел 3. Лепка из холодного фарфора (26 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История появления и применения холодного фарфора (полимерной глины)». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места.

Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Демонстрация изделий из холодного фарфора. Выставка подборки печатных источников по работе с глиной.

Тема 2. Изготовление холодного фарфора (6 часов)

Теория: Рассмотрение способов изготовления холодного фарфора самостоятельно. Подбор необходимых материалов, изучение их свойств. Способ окрашивания и хранения заготовленной массы.

Практика: Изготовление массы для лепки, ее окрашивание.

Тема 3. Лепка брелка «Котик» (8 часов)

Теория: Приемы работы с холодным фарфором. Создание фигурных отпечатков с помощью инструментов. Способы крепления фурнитуры к изделию.

Практика: Лепка и соединение деталей кота, крепление фурнитуры к нему.

Тема 4. Лепка цветов из холодного фарфора (10 часов)

Теория: Приемы работы с холодным фарфором. Способы смешивания цветной массы, градиент, составление трости (кейна) для создания рисунка.

Практика: Смешивание разных цветов в трости для создания рисунка на лепестках. Лепка и соединение деталей фантазийного цветка. Изготовление кулона, крепление фурнитуры к нему.

2 год обучения:

Раздел 1. Фоамиран (43 часа)

Тема 1. Вводное занятие (4 часа)

Теория: Лекция на тему «История появления и применения фомирана». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, утюгом, иглами, проволокой.

Практика: Демонстрация изделий из фоамирана или пластичной замши. Выставка подборки печатных источников по работе с фоамираном.

Тема 2. Магнит «Барашек» из фомирана (4 часа)

Теория: Объяснение особенностей работы с фоамираном. Обсуждение хода работы.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание фигур по шаблону, формирование и фиксация заготовки. Декорирование бусинами. Прикрепление магнита.

Тема 3. Осеннее пано из фомирана (11 часов)

Теория: Повторение понятия композиции, сочетания цветов. Изучение особенностей работы с фоамираном. Способы его тонировки для создания перехода цвета и оживления композиции в целом.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание простых фигур листьев и лепестков из фоамирана по шаблону. Работа по его растягиванию, скручиванию, фиксированию нужной формы. Составление и склейка цветов

астры и подсолнуха из полученных деталей. Создание общего панно на цветном картоне.

Тема 4. Новогодняя игрушка на елку из фоамирана (12 часов)

Теория: Обсуждение зимнего времени года, его праздников, подготовку к ним. Объяснение особенностей работы с глитерным фоамираном.

Практика: Нанесение рисунка на фоамиран. Вырезание фигур по шаблону, формирование и фиксация заготовки. Украшение игрушки поетками, лентами, бусинами.

Тема 5. Сирень из фоамирана (12 часов)

Теория: Беседа о пробуждении природы весной. Повторение понятия композиции, сочетания цветов, перехода цвета. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по работе с утюгом, проволокой.

Практика: Вырубка фигурным дыроколом заготовок цветов сирени. Нанесение рисунка на фоамиран. Работа с утюгом для придания нужной формы цветам. Подготовка листы, сборка и тейпирование ветки из заготовок. Составление общего букета сирени.

Раздел 2. Фетр (15 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «Фетротворчество». Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Знакомство с образцами фетра, готовыми изделиями из фетра.

Тема 2. Основные ручные швы (4 часа)

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика: закрепление нити несколькими способами, выполнение швов на фетре.

Тема 3. Игольница (3 часа)

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой фетра, декорирование и сшивание деталей, набивка изделия наполнителем.

Тема 4. Брелок (3 часа)

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой фетра, декорирование и сшивание деталей, закрепление карабинов/ колец, набивка изделия наполнителем.

Тема 5. Ёлочные игрушки (3 часа)

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой фетра, декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления.

Раздел 3. Плетение из бумажной лозы (32 часа)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Лекция на тему «История народных промыслов». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе со спицей, ножницами, лаком, клеем.

Практика: Демонстрация изделий из бумажной лозы. Выставка книг по плетению из лозы.

Тема 2. Подготовка материала для плетения корзины (8 часов)

Теория: Основные свойства и качества бумаги необходимые для данного вида творчества. Изучение техники кручения трубочек для работы. Способы покраски бумажных трубочек.

Практика: Работа с бумагой (газетами): нарезка, кручение трубочек, покраска.

Тема 3. Приемы начала плетения изделия(7 часов)

Теория: Приемы начала плетения. Знакомство с техникой плетения веревочкой. Изучение схемы плетения полотна по кругу.

Практика: Плетение круглого дна для будущей корзины.

Тема 4. Техника ситцевого плетения (7 часов)

Теория: Знакомство с техникой ситцевого плетения из бумажной лозы. Изучение способов перехода от дна к бокам изделия.

Практика: Продолжение плетения корзины в техниках веревочкой и ситцевым плетением.

Тема 5. Приемы завершения плетения изделия (4 часа)

Теория: Знакомство с техниками завершения плетения изделий из бумажной лозы (загибки). Способы крепления ручек к готовому изделию.

Практика: Выполнение загибки по краю корзины. Крепление и плетение ручки.

Тема 6. Обработка изделий плетеных из бумажной лозы (4 часа)

Теория: Польза и необходимость нанесения защитного и укрепляющего состава на изделия из бумажной лозы. Изучение способов обработки готовых изделий. Необходимые для этого материалы их свойства.

Практика: Поэтапное покрытие корзины ПВА и лаком.

**Учебно-тематическое планирование старшее звено (5-9 класс)
«Умельцы»**

1 год обучения					
№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	4	2	2	
1.1	Тема 1. Вводная диагностика.	1	0,5	0,5	анкетирование
1.2	Тема 2. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	опрос
1.3	Тема 3. Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5	опрос
	Раздел 2. Бисероплетение.	60	12	48	
2.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	диагностическая беседа
2.2	Тема 2. Бисерная азбука.	2	1	1	опрос
2.3	Тема 3. Плоское параллельное плетение.	12	2	10	выставка
2.4	Тема 4. Объемное параллельное плетение.	6	1	5	выставка
2.5	Тема 5. Игольное (игольчатое) плетение.	10	2	8	выставка
2.6	Тема 6. Дуговое низание (французское плетения).	6	1	5	выставка
2.7	Тема 7. Кирпичное и мозаичное плетение.	10	2	8	выставка
2.8	Тема 8. Техники плетения жгутов из бисера.	12	2	10	выставка
	Раздел 3. Лепка из холодного фарфора.	26	7	19	
3.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
3.2	Тема 2. Изготовление холодного фарфора.	6	2	4	-
3.3	Тема 3. Лепка брелка «Котик».	8	2	6	выставка
3.4	Тема 4. Лепка цветов из холодного фарфора.	10	2	8	выставка
	Итого за 1 год обучения:	90	21	69	
2 год обучения					
№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Фоамиран.	43	9	34	
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	4	2	2	опрос
1.2	Тема 2. Магнит «Барашек» из фомиарана.	4	1	3	выставка
1.3	Тема 3. Осеннее пано из фомиарана.	11	2	9	выставка
1.4	Тема 4. Новогодняя игрушка на елку из фомиарана.	12	2	10	выставка

1.5	Тема 5. Сирень из фомиарана.	12	2	10	выставка
	Раздел 2. Фетр.	15	5	10	
2.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.2	Тема 2. Основные ручные швы.	4	1	3	-
2.3	Тема 3. Игольница.	3	1	2	выставка
2.4	Тема 4. Брелок.	3	1	2	выставка
2.5	Тема 5. Ёлочные игрушки.	3	1	2	выставка
	Раздел 3. Плетение из бумажной лозы.	32	7	25	
3.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
3.2	Тема 2. Подготовка материала для плетения корзины.	8	2	6	-
3.3	Тема 3. Приемы начала плетения изделия.	7	1	6	-
3.4	Тема 4. Техника ситцевого плетения.	7	1	6	-
3.5	Тема 5. Приемы завершения плетения изделия.	4	1	3	-
3.6	Тема 6. Обработка изделий плетеных из бумажной лозы.	4	1	3	выставка
	Итого за 2 год обучения:	90	21	69	
	Итого:	180	42	138	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
 2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
 3. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
 4. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
 5. Уолтер Хеклен. Узоры из бумажных лент. Пер. с английского – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
 6. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004.
 7. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005.
 8. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999.
 9. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2005.
 10. Евдокимова Э. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками- М. Феникс, 2013.
 11. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008.
 12. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
 13. Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011.
 14. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.–1990.
-